



КАТАЛОГ "Страны Фантазии"

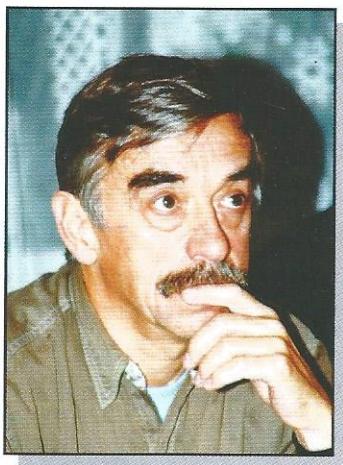
Третий Всероссийский фестиваль визуальных искусств

Каталог

ТРЕТЬЕГО
ВСЕРОССИЙСКОГО
ФЕСТИВАЛЯ
ВИЗУАЛЬНЫХ
ИСКУССТВ

1999

2009



Удаков фестиваль
Грамматиков

Президент Фестиваля

Заслуженный деятель искусств РФ,
директор Киностудии им. М. Горького
режиссер Владимир Грамматиков

Режиссерский фестиваль
Б. Гусев

Генеральный директор ВДЦ "Орленок"
Борис Гусев



Дорогие гости,
гости и участники
фестиваля, поздравляю
Вас с рабочим!
Лариса Преториус

Генеральный директор Фестиваля
Лариса Преториус

Учредители фестиваля:

Государственный Комитет по кинематографии

Председатель Голутва А.

Государственный Комитет РФ по делам молодежи

Председатель Деникин В.

Префектура Центрального административного округа г.Москвы

Префект Музыкантский А.

Комитет по делам молодежи Администрации

Краснодарского края

Председатель Джейс А.

Союз кинематографистов РФ

Председатель Михалков Н.

Киностудия детских и юношеских фильмов им. М.Горького

Директор Грамматиков В.

Международное ЗАО «Киноцентр»

Генеральный директор Шокин С.

Общероссийская Спутниковая Сеть «Прометей-АСТ»

Председатель совета директоров Зорин В.,

Генеральный директор Савушкин С.

Телерадиокомпания «Класс»

Генеральный директор Зайцева Л.

Ассоциация анимационного кино России

Президент Наумов Д.

Республиканский фильмокомбинат

Генеральный директор Переходов В.

Ассоциация каскадеров России

Президент Иншаков А.

Международный детский центр г.Москвы

Директор Исаханов А.

Организаторы фестиваля:

Всероссийский детский центр «Орлёнок»

Генеральный директор Гусев Б.

ЗАО «Старлайт-Фест»

Генеральный директор Преториус Л.

Попечительский совет:

Иншаков Александр Иванович – Председатель

Климов Элем Германович

Мурса Леонид Григорьевич

Маринина Ксения Борисовна

Приёмыхов Валерий Михайлович

Хотиненко Владимир Иванович

Оргкомитет

Фестиваля визуальных искусств

Директор программ –	кандидат искусствоведения, кинокритик Лариса Малюкова
Орг. вопросы –	Галина Соловьева
Пресс-атташе –	Надежда Пабауская
Исполнительные директора –	Алексей Целихин, Ольга Баранчикова
Кинопоказ, телепоказ –	Валерий Шатин, Наталья Дегтева
Зарубежный отдел –	Жаркова Екатерина
Администратор –	Сергей Баранчиков
Координатор –	Родина Екатерина
Начальники лагерей:	
“Солнечный” –	Валерий Зотов
“Звездный” –	Ольга Караваева
“Комсомольский” –	Людмила Спирина
“Стремительный” –	Аделина Киреева
“Штурмовой” –	Алексей Соловьев
дружина “Дозорная” –	Вера Ивличева

Детские конкурсные жюри возглавляют:

Кинематограф –	Лауреат государственной премии РФ, Народный артист РФ, кавалер ордена Почета Евгений Стеблов.
Анимация –	режиссер, руководитель мастерской компьютерной графики и анимации ВГИК, продюсер “НТВ – кино” Александр Горленко.
Телевидение –	Заслуженный артист РФ, Доцент академии театральных искусств РФ Олег Марусев
Компьютерные программы и игры –	Президент Ассоциации анимационного кино, режиссер Дмитрий Наумов.

Конкурсная программа

киноМАТОГРАФ

“КТО, ЕСЛИ НЕ МЫ”

Киностудия “Курьер” киноконцерна “Мосфильм”

Автор сценария – В.Приемыхов

Режиссер – В. Приемыхов

Оператор-постановщик – А. Носовский

Художники-постановщики – В. Кирс,

М. Нижинский

Композитор – В. Мартынов

Директор – В. Амирханян

В ролях: Е. Крайнов, А. Поволоцкий,

В. Приемыхов, Т. Яковенко,

Т. Догилева, А. Филозов и другие.

Это история дерзкого ограбления универмага, самого большого в городе. Грабители – два семиклассника – друзья наве-ки – Змей и Толясик. Им очень хочется стать миллионерами. Для начала они едут в Москву на заработки... С момента ограбления их судьбы стремительно расходятся...

“ПРИВЕТ ОТ ЧАРЛИ-ТРУБАЧА”

Киностудия “Ритм” киноконцерна “Мосфильм”

**Авторы сценария – Г. Данелия,
С. Дернов**

Режиссер – В. Грамматиков

Оператор – А. Антипенко

Композитор – В. Давыденко

Автор текста песен – Ю. Ряшенцев

Художник – К. Загорский

В ролях: А. Зотов, В. Яременко, И. Розанова,

Ю. Степанков, С. Колтаков

Музыкальная карьера известного эстрадного певца Андрея Ильина начиналась некогда в маленьком городке Тутаевске. И вот спустя много лет из этого городка к нему приезжает одиннадцатилетний Антон. Ему очень хочется спеть Ильину песню “Безбилетный пассажир”. Зачем?..

“Наш фильм – просто жизнь,” – говорит режиссер, – “Она такая, какая есть, и ее нужно любить.”

“ОЖОГ”

“Беларусьфильм”

Сценарий – Ф. Конев

Режиссер – Б. Шадурский

Оператор – А. Суханова

Звукоператор – Г. Басько

Композитор – Р. Глебов

В ролях: В. Стеклов, В. Тяглов, Я. Толстой,

А. Иванов, Р. Романов

По одноименной документальной повести В. Сороко. Фильм проникнут острой тревогой за судьбы подростков, которых социальная неустроенность выбрасывает в “зону”. В камере предварительного заключения – четверо ребят, Юрке, младшему из них, всего 14 лет...

“ТИК КОД”

Производство – США

Режиссер – Гари Баник

Сценарий – Полли Дранер

После школы поклонник джаза Майлс часто заходит с другом Тодом в Джаз-клуб. Именно там Майлс может от души постучать по клавишам, ведь дома у него нет фортепьяно. Мальчик страдает от тяжелой нервной болезни, вызывающий непроизвольный тик. Понимание и сочувствие, он находит у знаменитого саксофониста Тирона, он даже может подыгрывать музыканту на фортепьяно...

Выясняется, что Тирон знает свой способ справиться с недугом. Лекарством станет музыка...

“ДА ЗДРАВСТВУЕТ КОРОЛЕВА!”

В одном маленьком городе на маленькой улице жила—была маленькая девочка по имени Сара. Ей очень хотелось научиться играть в шахматы, но игра представлялась слишком сложной. И тогда друг Сары сочиняет для нее историю про необыкновенный дворец и сказочную королеву... Воображение переносит Сару в сказку, в которой оживают шахматные фигуры...

ООО “Синема”,

Визионвэй Лтд. Ферст Фло Фитчес, Голландия

Режиссер – Эсме Ламмерс

Сценарий – Ханс ван Донген, Марк Глинн

Композитор – Паул ван Бруг

Художник – Дорин Фолкерс

Оператор – Марк Феллерган

Продюсеры – Лоуренс Гейлс, Дик Маас

В ролях: Ван Де Вен, Тиба Тоссижн,

Дерек Де Линт

“О ТОМ, КАК КОЛЬКА И ПЕТЬКА В БРАЗИЛИЮ ЛЕТАЛИ”

В одном городе жили два приятеля. Один из них – фантазер и мечтатель, другой – закоренелый скептик, не верящий в чудеса. Один видит в скучной обыденной жизни сказку, другой – унылую прозу бытия. Этот постоянный неразрешимый конфликт в отношениях друзей порождает массу смешных недоразумений и комичных ситуаций.

“Беларусьфильм”

Сценарий – Е. Денисевич, Р. Грицкова

Режиссер – Р. Грицкова

Оператор – С. Мележкин

Звукооператор – Б. Шангин

Композитор – Д. Долгалев

В ролях: С. Галай, В. Жук, Л. Осиненко,

Г. Волчек, А. Кашперов, В. Гудинович,

В. Зеленский

“ЖАР-ПТИЦА”

ТОО “Студия АС”,

Art Oko Filmproductions, Германия,

Автор сценария – М. Макурек

Режиссер – В. Ворличек

В ролях: Т. Руланд, К. Роден, М. Лубовский,

Ю. Богдалова, М. Лабуда

“ИГРА В БРАСЛЕТАХ”

Киностудия им. Горького

Автор сценария и режиссер – Н. Хубов

Оператор–постановщик – А. Антипенко

Художник–постановщик – А. Kochurov

Исполнительный продюсер – В. Белозеров

В ролях: С. Тарамаев, Е. Олиферова,

Г. Оманидзе.

Жизнь Йоргена зависит от того – будет ли волшебная Жар–птица петь или нет. У его дочери Елены, есть три кавалера: принц Вольф, принц Афон и злой волшебник Скелетон. Елена встречается с принцами в маленькой деревушке. Принц Афон влюбляется в прекрасную сельскую девушку, не подозревая, что это и есть прекрасная Елена. Однако злой маг похищает Елену и держит ее в своем замке, откуда не возможно сбежать. А так как Елена все еще отказывает ему, то он похищает и Жар–птицу, надеясь заставить ее принять ненавистное для нее решение. Но как и положено в сказке, верные друзья спасут Елену, а волшебную Жар–птицу вернут королю. И уже ничто не помешает долгожданной свадьбе принцессы Елены и принца Афона.

Тринадцатилетний Дато влюблена в свою сверстницу Лену, но обстоятельства сталкивают его с воровским авторитетом по кличке Господин, которому нравится этот красивый мальчик. Господин влечет и пугает Дато, подросток все более запутывается в опасных связях, включается в жестокие криминальные игры.

Конкурсная программа

КИНЕМАТОГРАФ

“КТО, ЕСЛИ НЕ МЫ”

Киностудия “Курьер” киноконцерна “Мосфильм”

Автор сценария – В.Приемыхов

Режиссер – В. Приемыхов

Оператор-постановщик – А. Носовский

**Художники-постановщики – В. Кирс,
М. Нижинский**

Композитор – В. Мартынов

Директор – В. Амирханян

В ролях: Е. Крайнов, А. Поволоцкий,

В. Приемыхов, Т. Яковенко,

Т. Догилева, А. Филозов и другие.

Это история дерзкого ограбления универмага, самого большого в городе. Грабители – два семиклассника – друзья навечки – Змей и Толясиц. Им очень хочется стать миллионерами. Для начала они едут в Москву на заработки... С момента ограбления их судьбы стремительно расходятся...

“ПРИВЕТ ОТ ЧАРЛИ-ТРУБАЧА”

Киностудия “Ритм” киноконцерна “Мосфильм”

**Авторы сценария – Г. Данелия,
С. Дернов**

Режиссер – В. Грамматиков

Оператор – А. Антипенко

Композитор – В. Давыденко

Автор текста песен – Ю. Ряшенцев

Художник – К. Загорский

В ролях: А. Зотов, В. Яременко, И. Розанова,

Ю. Степанков, С. Колтаков

Музыкальная карьера известного эстрадного певца Андрея Ильина начиналась некогда в маленьком городке Тутаевске. И вот спустя много лет из этого городка к нему приезжает одиннадцатилетний Антон. Ему очень хочется спеть Ильину песню “Безбилетный пассажир”. Зачем?..

“Наш фильм – просто жизнь,” – говорит режиссер, – “Она такая, какая есть, и ее нужно любить.”

“ОЖОГ”

“Беларусьфильм”

Сценарий – Ф. Конев

Режиссер – Б. Шадурский

Оператор – А. Суханова

Звукооператор – Г. Басько

Композитор – Р. Глебов

В ролях: В. Стеклов, В. Тяглов, Я. Толстой,

А. Иванов, Р. Романов

По одноименной документальной повести В. Сороко. Фильм проникнут острой тревогой за судьбы подростков, которых социальная неустроенность выбрасывает в “зону”. В камере предварительного заключения – четверо ребят, Юрке, младшему из них, всего 14 лет...

“ТИК КОД”

Производство – США

Режиссер – Гари Баник

Сценарий – Полли Дранер

После школы поклонник джаза Майлс часто заходит с другом Тодом в Джаз-клуб. Именно там Майлс может от души постучать по клавишам, ведь дома у него нет фортепиано. Мальчик страдает от тяжелой нервной болезни, вызывающий непроизвольный тик. Понимание и сочувствие, он находит у знаменитого саксофониста Тирона, он даже может подыгрывать музыканту на фортепиано...

Выясняется, что Тирон знает свой способ справиться с недугом. Лекарством станет музыка...

“ДА ЗДРАВСТВУЕТ КОРОЛЕВА!”

В одном маленьком городе на маленькой улице жила—была маленькая девочка по имени Сара. Ей очень хотелось научиться играть в шахматы, но игра представлялась слишком сложной. И тогда друг Сары сочиняет для нее историю про необыкновенный дворец и сказочную королеву... Воображение переносит Сару в сказку, в которой оживают шахматные фигуры...

ООО “Синема”,

Визионвэй Лтд. Ферст Фло Фитчес, Голландия

Режиссер – Эсме Ламмерс

Сценарий – Ханс ван Донген, Марк Глинн

Композитор – Паул ван Бруг

Художник – Дорин Фолкерс

Оператор – Марк Феллерган

Продюсеры – Лоуренс Гейлс, Дик Маас

В ролях: Ван Де Вен, Тиба Тоссижн,

Дерек Де Линт

“О ТОМ, КАК КОЛЬКА И ПЕТЬКА В БРАЗИЛИЮ ЛЕТАЛИ”

В одном городе жили два приятеля. Один из них – фантазер и мечтатель, другой – закоренелый скептик, не верящий в чудеса. Один видит в скучной обыденной жизни сказку, другой – унылую прозу бытия. Этот постоянный неразрешимый конфликт в отношениях друзей порождает массу смешных недоразумений и комичных ситуаций.

“Беларусьфильм”

Сценарий – Е. Денисевич, Р. Грицкова

Режиссер – Р. Грицкова

Оператор – С. Мележкин

Звукооператор – Б. Шангин

Композитор – Д. Долгалев

В ролях: С. Галай, В. Жук, Л. Осиненко,

Г. Волчек, А. Кашперов, В. Гудинович,

В. Зеленский

“ЖАР-ПТИЦА”

ТОО “Студия АС”,

Art Oko Filmproductions, Германия,

Автор сценария – М. Макурек

Режиссер – В. Ворличек

В ролях: Т. Руланд, К. Роден, М. Лубовский,

Ю. Богдалова, М. Лабуда

Жизнь Йоргена зависит от того – будет ли волшебная Жар-птица петь или нет. У его дочери Елены, есть три кавалера: принц Вольф, принц Афон и злой волшебник Скелетон. Елена встречается с принцами в маленькой деревушке. Принц Афон влюбляется в прекрасную сельскую девушку, не подозревая, что это и есть прекрасная Елена. Однако злой маг похищает Елену и держит ее в своем замке, откуда не возможно сбежать. А так как Елена все еще отказывает ему, то он похищает и Жар-птицу, надеясь заставить ее принять ненавистное для нее решение. Но как и положено в сказке, верные друзья спасут Елену, а волшебную Жар-птицу вернут королю. И уже ничто не помешает долгожданной свадьбе принцессы Елены и принца Афона.

“ИГРА В БРАСЛЕТАХ”

Киностудия им. Горького

Автор сценария и режиссер – Н. Хубов

Оператор-постановщик – А. Антипенко

Художник-постановщик – А. Кочуров

Исполнительный продюсер – В. Белозеров

В ролях: С. Тарамаев, Е. Олиферова,

Г. Оманидзе.

Тринадцатилетний Дато влюблена в свою сверстницу Лену, но обстоятельства сталкивают его с воровским авторитетом по кличке Господин, которому нравится этот красивый мальчик. Господин влечет и пугает Дато, подросток все более запутывается в опасных связях, включается в жестокие криминальные игры.

Конкурсная программа

АНИМАЦИЯ

“ВОЛШЕБНАЯ СВИРЕЛЬ”

“Ф.А.Ф. Интертейнмент”, студия ФАФ–Центр.

Комбинированная техника, 35 мм., 50 минут,

Авторы сценария – В. Генкин, Л. Гапузова

Режиссер – М. Тумеля

Художник–постановщик – Д. Суринович

Композиторы – Ж. Плиева, Ю. Прялкин

Звукооператор – Ян Потоцкий

Художники–аниматоры – А. Тумеля,

С. Сперанский, Т. Яцына, М. Тумеля

Оператор – А. Бетев

Продюсеры – А. Гуськов, С. Зернов

Волшебная сказка по мотивам осетинского народного эпоса рассказывает о соперничестве силы и искусства, зла и доброго волшебства, неуемной гордыни и трепетной любви.

“ВОЛШЕБНАЯ КИСТОЧКА”

Студия “Кристмас”

Рисованный, видео, 13 минут

Режиссер – В. Угаров

Художник – И. Олейников

Оператор – В. Свешников

Аниматоры – Ю. Бутырин,

А. Смирнов, В. Угаров

Продюсер – Е. Бабахина

Фильм “Волшебная кисточка” снят по одноименной китайской сказке о бедном мальчике–сироте и о его волшебной кисточке, которая помогает ему победить всех врагов.

“НА КРАЮ ЗЕМЛИ”

Студия “Фолимаж”

Рисованный, цветной, 8 минут

Автор сценария, режиссер,

художник–постановщик – К. Бронзит

Звукооператор – Л. Бергарт

Художники–аниматоры – Е. Круглова,

К. Бронзит

Оператор – П. Таларон

Продюсеры – П. Авено, Ж.-Р. Жерер

Самая обычная семья живет в самых необычных условиях на вершине горы...

“МОБИ ДИК”

Фильм снят по роману великого американского писателя, классика мировой литературы Германа Мелвилла “Моби Дик”. В основе сюжета – история героя романа Иисмаэля, который в поисках романтических приключений занимается матросом на китобойное судно “Пекод” и становится свидетелем трагедии, развернувшейся в океане.

Встреча с Моби Диком и битва капитана Ахаба становятся символом непобедимости природы и безумия человечества в попытке победить ее.

Киностудия “Человек и время” (Россия),

S4C, BBC (Англия)

при участии НВО (США)

**Фильм решен в технике “живопись на стекле”,
28 минут.**

Режиссер-постановщик – Н. Орлова

Художник-постановщик – Н. Демидова

Продюсер (Россия) – Т. Семенов

**Исполнительный продюсер (S4C, BBC) –
К. Грейс**

Роль главного героя озвучил – Род Стайгер

“ОТЕЦ”

У “Отца Небесного” сложное положение: нужно найти одно решение для всех сразу.

Japan, “Ponkikies”, Fuji television network, inc.,
1998 г.

**Рисованный, цв. карандаш, пергамент,
видео, 2 минуты,**

Автор сценария, режиссер – А. Демин

**Художники-постановщики – А. Демин,
А. Чурикова**

Звукооператор – В. Орел

Художники-аниматоры – А. Демин,

А. Чурикова, Е. Сивоконь

Операторы – С. Хлебников, Д. Жуков

Продюсеры – Atsuo Suqano, Yoshikazu Obata

Режиссеры XXI века

Высшие курсы

режиссеров и сценаристов

“ГДЕ ШЛЯЛАСЬ, ЛИПА?”

“Syrus-film”, ВКСиР, “Пультекс”.

20 мин., цв.

Сценарий – Э. Арсенова, А. Мигачев

Режиссер – Э. Арсенова

Оператор – Г. Карюк

В ролях: А. Бердников, И. Коробейников

Десятилетний мальчик Серый хочет успеть домой к Новому году. Он зарабатывает деньги на билет мытьем машин и торопится на последнюю электричку. Но все его планы меняет встреча с бездомной собакой, которая путается под ногами...

“ВЕТЕР НА КРЫШАХ”

“Сека-фильм”, ВКСиР, “GALA TV”.

30 мин., ч/б.

Сценарий – С. Утенбергенов

Режиссер – С. Утенбергенов

Оператор – К. Бибаев

Композитор – Д. Машралов

Благородство и мужество, дружелюбие и храбрость – это качества настоящего мужчины, даже если он... – разбойник. О том, как истинность великих ценностей проверяется экстремальной ситуацией...

“ТЫ И Я” (“ДЕНЬ”)

ВКСиР,

17 мин., цв.

Сценарий – Е. Двигубская

Режиссер – Е. Двигубская

Оператор – Г. Мошкович

В ролях: Н. Аринбасарова,
Е. Двигубская, Т. Владимирова

О сложных, порой драматических отношениях между матерью и ее взрослеющей дочерью...

“ШАРИК”

ВКСиР,

16 мин., цв.

Сценарий – А. Карпиловский, А. Максименко

Режиссер – А. Карпиловский

Оператор – Н. Блинов

Композитор – В. Осьминин

В ролях: В. Веденников,
А. Карпиловский, Г. Журавлев

Это история о старшем брате, который во сне превратился в воздушный шарик. Лишь самоотверженность маленькой сестренки спасает ему жизнь...

Всероссийский государственный институт кинематографии

"ОБОРОТЕНЬ"

ВГИК

Совершив преступление, ты можешь уйти от суда, но сможешь ли ты уйти от себя самого? Не ищи корень зла и страха вокруг себя, он – в тебе, и все зависит только от тебя. Современная версия "Преступления и наказания".

10 мин. ч/б.

Режиссер – С. Стеблов

Оператор – О. Черноус

В ролях: С. Стеблов,

В. Жарков, Т. Фокин,

А. Сотников, И. Шеламова

"УТРО – НЕ ВРЕМЯ ДЛЯ ДЕВОЧЕК"

"Мосфильм", ВГИК

Жители маленького городка потрясены зверским убийством пятерых селян. Простая, ничего не подозревающая семья Вейро начинает догадываться о своем косвенном участии. Трагические обстоятельства заставляют генерала из Кремля приступить к роковому следствию. Семья Вейро стоит перед выбором: УТРО – ВРЕМЯ ДЛЯ ДЕВОЧЕК?

27 мин., цв.

Сценарий – М. Салов

Режиссер – А. Шейн

Операторы – Д. Баженов, П. Капинос,

А. Попов

Композитор – Д. Курченко

В ролях: В. Зельдин, Г. Склянский,

Л. Цибульникова, И. Солдатова, Т. Моцкус

Веселые истории журнала "ЕРАЛАМ"

Новые выпуски.

кинохиты

“БЕЙБ 2: ПОРОСЕНOK В ГОРОДЕ”

США, творческое содружество “ИСТ-ВЕСТ”,

1 час 37 минут.

Режиссер – Джордж Миллер

Сценарий – Джуди Моррис и Марк Лэмпредлл

Оператор – Эндрю Лесни

Художник постановщик – Роджер Форд

Художник – Питер Паунд.

В ролях: Магда Шубански, Джэймс Кромвель, Мэри Стайн, Мики Руни, Элизабет Дейли, Денни Мэн, Гленн Хэдли, Стивен Райт, Роско Ли Брауни,

Мэтт Паркинсон, Джули Годфри и другие.

После великой победы Бейба в соревновании пастухов фермер Артур Ходжетт отвергает любые коммерческие предложения по использованию талантов поросенка. Однако, после тяжелой травмы фермера хозяйничать на ферме начинает его жена. Требования банка, предоставившего ей кредит, оказываются невыполнимы, и ей приходится вновь обратиться за помощью к Бейбу.

В городе Бейб неожиданно становится источником неприятностей. Вместе с миссис Ходжетт он вынужден остановиться в единственном городском отеле, который принимает домашних животных. Недружелюбные соседи вызывают полицейских. Бейб, сумевший остаться на свободе, решает помочь своим новым друзьям и сам получает неожданную помощь...

“ПОЛИ”

США, DreamWorks pictures,

United International pictures,

Творческая ассоциация “ИСТ-ВЕСТ”,

1 час 31 минута.

Режиссер – Джон Робертс

В ролях: Джина Роулэндз, Тони Шалуб.

Говорящий попугай Поли не просто повторяет слова, он общается с собеседником. Поли умеет разговаривать, но не умеет притворяться и лгать и выкладывает все, что у него на уме. Попугай не понимает, что иногда лучше промолчать ... Первой хозяйкой Поли и, как позже выясняется, его первой и единственной любовью, стала маленькая девочка Мари. Поли помогает Мари избавиться от заикания и одновременно учится разговаривать сам, неразлучные друзья целые дни проводят вместе. Однако, родителям девочки не нравится эта дружба, и они избавляются от Поли. Но самоотверженный попугай верен дружбе, он начинает упорные поиски своей юной хозяйки. В процессе этих поисков его ждут забавные и трогательные приключения. История Поли, рассказанная им самим, – это не просто история о радостях и горестях маленькой птички, это рассказ о порой несправедливом, но все же исполненном доброты мире вокруг нас.

“ФЛАББЕР”

Walt Disney pictures, “Каскад фильм”,

1 час 34 минуты.

Режиссер – Лес Мейфилд

В ролях: Робин Уильямс,

Марсия Гей Харден, Кристофер МакДоналд.

Удивительное научное открытие произошло ровно в полдень. Профессор Филипп Брейнард создал фантастическое уникальное НЕЧТО, с помощью которого что угодно и кто угодно может летать, и не просто, а с невероятной скоростью, неизвестной современному человечеству. НЕЧТО, называемое ФЛАББЕР, бросает вызов земному притяжению. Но, как оказывается, не только ему. Некоторым “крутым парням” совсем не по нраву изобретение профессора...

“ДОКТОР ДУЛИТТА”

США, Корпорация “XX Век Фокс”,
ЗАО “Гемини Фильм Интернациональ”

1 час 21 минута.

Режиссер – Бетти Томас

**В ролях: Эдди Мерфи, Нотто Мак–Дональд,
Винг Рэймз, Крис Рок.**

Талантливый врач Джон Дулиттл долго подавлял в себе уникальный талант, который проявился у него в детстве: умение понимать язык зверей. Став взрослым, он настолько отдаётся карьере, что не находит времени для жены и двух дочерей, не говоря уже о животных. Все переменилось, когда Дулиттл, возвращаясь как–то вечером домой, чуть не переехал бродячую собаку. Дворняжка на свой лад высказывает все, что она думает о нем. Пребывавший в спячке талант Дулиттла пробуждается, и ... наступает возмездие! После некоторых колебаний Дулиттлу приходится признать свои удивительные языковые способности, и теперь за медицинским советом к нему обращаются совы, лошади, свиньи и множество других представителей царства животных. При этом новые четвероногие и пернатые друзья Дулиттла, в свою очередь, учат его быть человеком.

“ИСТОРИЯ ВЕЧНОЙ ЛЮБВИ”

США, “XX век Фокс”,

“Гемини Фильм Интернациональ”,

2 часа 1 минута.

Режиссер – Энди Теннант

Сценарий – Сьюзан Грант,

Энди Теннант и Рик Паркс.

**Продюсеры – Мирелла Сориа и
Трейси Тренч.**

**В ролях: Дрю Берримор, Анжелика Хастон,
Жанна Моро.**

Вольная интерпретация одной из наших любимых сказок. Дрю Берримор играет главную героиню – находчивую симпатичную девушку по имени Даниэлла, которой приходится много терпеть от злой интриганки–мачехи. После того, как Даниэлла знакомится со своим принцем и производит на него огромное впечатление, зрителю начинает казаться, что недалек тот час, когда она станет счастливым членом высшего королевского общества. Однако, история только начинается...

“ПРИКЛЮЧЕНИЯ ФЛИКА”

“Уолт Дисней Пикчерз”, “Каскад фильм”

1 час 36 минут.

Режиссер – Джон Лэссетер

Композитор – Рэнди Ньюомэн

Продюсеры – Дэрла Эндерсон, Кевин Рээр

Авторы сюжета – Джон Лэссетер,

Эндрю Стэнтон и Джо Рэнфорт

Сценарий – Эндрю Стэнтон,

Дональд МакЭнерджи, Боб Шу

Ассистент режиссера – Эндрю Стэнтон

Конкурсная программа

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

“В ЭФИРЕ «ВОЛШЕБНЫЙ МИКРОФОН»”

КМТЦ “АНШЛАГ”,
ГТРК “ЦЕНТР РОССИИ”, г. Красноярск,

26 мин.

Призы всероссийских фестивалей
“ВСЯ РОССИЯ”,
Открытого форума телевидения России “ЛАЗУРНАЯ
ЗВЕЗДА” и др.

Автор сценария – Андрей Иванов,
Режиссер – Владимир Мясников,
Оператор – Марк Степанов,
Ведущий – Дима Блинников,
Руководитель программы – Нина Андреева.

Еженедельно Детский музыкальный центр
“Волшебный микрофон” принимает гостей в
студии, чтобы обменяться интересной
информацией, послушать новые песни,
посмотреть любимые фильмы, телепрограммы.

“СПИ, МОЯ РАДОСТЬ”

ГТРК “ЯНТАРЬ”, г. Калининград

Еженедельная детская программа ,10 мин.
Авторы и ведущие – Лариса Кравченко и
Марина Иргашева.
Режиссер – Ольга Высоцких,
Операторы – Наталья и Вячеслав Красаковы,
В роли ДРЕМЫ – Марина Высоцких.

Как-то осенью на берегу озера возле
телестудии появилось загадочное, любящее
поспать существо. Его назвали ДРЕМОЙ. Дрема
– существо любознательное. Ему все интересно
в окружающем мире: люди, животные, цветы,
деревья, истории о разных вещах, волшебные
сказки.

“НЕ ЗАРЕКАЙСЯ”

ГТРК “ЯНТАРЬ”, г. Калининград .
объединение “СВЕЖИЙ ВЕТЕР”

Еженедельная программа для подростков,
15-35 мин.
Авторы и режиссеры : Ольга Рагузина,
Марина Ромась, Регина Нельзина
Операторы: Вячеслав Красаков,
Игорь Гафаров
Звукорежиссер – Ольга Манукиян.

Тебе сегодня 13–17 лет, и твой сложный
возраст, между нами взрослыми говоря, совпал
с не менее сложным периодом в нашей стране.
Но выбор – всегда за тобой. Ощущай себя
личностью!

“БУРАТИНО”

Д.Т.С. “БУРАТИНО” ЦДТ села
Красногвардейского Ставропольского края
Краснодарского района,

15 мин.

Над программой работали школьники:
Миша Дмитриев , Сережа Дмитриев,
Саша Горяйнов , Андрей Гаевский,
Максим Мокеенко , Таня Бабичева.
Руководитель программы – Григорий Жваков.

Еженедельная информационно-
развлекательная программа для детей. Сюжеты
программы рассказывают о жизни сельских
школьников, об их увлечениях в свободное
время.

“ЧАДО. ТИГРЫ”

ГТРК “КУЗБАС”, г. Кемерово,

15 мин.

**Режиссер – Марина Ильюшенко ,
Оператор – Антон Милентьев,
Ведущие– Маша и Влада.**

Что труднее: воспитывать ребенка или большую кошку, например , тигра? Оказывается, что все почти одинаково: и тигренок, и ребенок любят доброту и ласку.

Еженедельная передача в форме вечерних посиделок для детей, в которой аксакал МУМУК и его маленькие друзья увлекательно рассказывают детям дошкольного и младшего школьного возраста о чудесах мира, отвечают на вопросы “почемучек”.

Ежедневная детская телепрограмма, в которой “оживают” детские рисунки.

Оригинальная идея – анимация детских рисунков – принадлежит грузинскому режиссеру НОДАРУ БЕГИАШВИЛИ.

В московской школе нового поколения собирается подростковый клуб – от 12 до 18 лет . Ребята, вместе с постоянной ведущей Машей Филиппенко, обсуждают самые разные проблемы: и социальные, и политические, и самые сокровенные личные.

Что такое культура и существует ли молодежная культура? Об этом рассуждают участники программы “Акуна Матата”. Ее герой полагает, что современная культура безнадежно устарела и нуждается в обновлении.

Ведут программу актриса театра и кино ЯНА ПОПЛАВСКАЯ и ее двенадцатилетний сын КЛИМ ПОПЛАВСКИЙ.

В телевизионные джунгли охотник Николай Гадомский приглашает веселые команды “хищников” и “травоядных” В острой борьбе, увлекательных конкурсах выяснится, кто в джунглях главный. Джунгли зовут!

“СПИ, МОЯ РАДОСТЬ”

ГТРК “ЧУВАШИЯ”, г. Чебоксары,

16,41 мин.

**Автор – М.Карягина,
Режиссер – В.Иовлев.**

“СТРАНИЧКИ С ПЛАНЕТЫ ДЕТЕЙ”

Детский Центр “СЛОН”,г. Ижевск,

5 мин..

**Творческая группа программы:
Юрий Лапинер, Валерий Иванов,
Наталья Лапинер, Татьяна Благодатских.
Ведущие: Азат Романов, Лиза Логинова,
Даша Залетова, Яна Иванова.**

“АКВАТОРИЯ Z”

REN-TV, г. Москва ,

26 мин.

**Руководитель проекта – Виталий Манский,
Редактор – Наталья Манская,
Режиссеры монтажа – Наталья Белоглазова,
Валерий Балаян.**

“АКУНА МАТАТА”

ВГТРК , ДТВ, г. Москва,

45 мин.

**Молодежное ток – шоу.
Тема программы – “Молодежная культура”.
Режиссер – Михаил Кондалов
Оператор – постановщик – Андрей Лебедянский
Шеф – редакторы – Мария Жданова,
Александра Белявская
Руководитель программы – Иван Кононов**

“ЗОВ ДЖУНГЛЕЙ”

ОРТ, г. Москва,

26 мин.

**Ведущий – Николай Гадомский,
Режиссер – Павел Забелин,
Оператор–постановщик – Эдуард Мазуро.**

“БАШНЯ”

ВГТРК, студия “РОСТ”,

30 мин.

Режиссер – Борис Яновский,
Операторы: Илья Шерстобитов,
Александр Петровский, Роман Федченко,
Продюсер – Игорь Исаков,
Руководитель программы – Андрей Меньшиков,
Ведущие: Лиза Олиферова и
Борис Корчевников.

Информационная, молодежная, развлекательно-познавательная программа, отвечающая на самые разнообразные вопросы, возникающие в юном возрасте: от советов поступающим в ВУЗы до рецептов выращивания шампиньонов на подоконнике типовой квартиры. А еще в программе много музыки, шуток и веселья.

“ПО СЕКРЕТУ ВСЕМУ СВЕТУ”

ГТРК “ИРТЫШ”, г. Омск,

26 мин. 30 сек.

Авторы – Сергей Грушевский,
Андрей Дронов,
Оператор – В.Соболев.

Один день в настоящей армии довелось провести восьмикласснику Денису Дятлову. Вместе с солдатами он изучал военные дисциплины, стоял в карауле, побывал на полевых стрельбищах.

“НЕМОРГАЙ”

ТВ ЦЕНТР”, г. Москва,

7 мин.

Режиссер – Валерий Сааков,
Сценарист и редактор – Ирина Кочергина,
Оператор – Олег Чернов.

Познавательная передача о фотографии. В популярной форме рассказывается об основных изобразительных средствах фотографии. Программа знакомит своих зрителей, и детей и взрослых, с искусством фотографии от азов композиционного построения кадра до жанрового фотоискусства.

“ПУШКИН ГЛАЗАМИ ДЕТЕЙ”

ТВ ЦЕНТР”

Автор проекта – Сергей Столяров,
Режиссер – Олег Лапузный,
Редактор – Зоя Руткевич,
Художественный руководитель
Школы анимационного искусства –
Елена Баринова.

В основу программы “Пушкин глазами детей” легли мультипликационные фильмы Детской студии “Школа анимационного искусства”. Программа посвящена 200 – летию со дня рождения Пушкина.

“STAR СТАРТ”

ЗАО Телекомпания “СУРГУТИНФОРМТВ”, г. Сургут,

“ТВ – 6”, г. Москва ,

40 мин.

Автор сценария – Игорь Шаров
Режиссер-постановщик – Леонид Коновалов
Телевизионный режиссер – Савелий Барс
Оператор – постановщик – Алексей Иванов
Ведущий – Роман Фокин.

Стилизованное спортивное телевизионное шоу для подростков 11 – 14 лет. Накал страсти, обилие ярких эффектов и музыки, неординарный ведущий, необычные зрелищные конкурсы: американский футбол с 3-х метровым мячом, тайский волейбол, стритбол, дартс, гонки на роликовых коньках, бокс на резиновых жгутах и многое другое.

“БАШНЯ”

ВГТРК, студия “РОСТ”,

30 мин.

Режиссер – Борис Яновский,
Операторы: Илья Шерстобитов,
Александр Петровский, Роман Федченко,
Продюсер – Игорь Исаков,
Руководитель программы – Андрей Меньшиков,
Ведущие: Лиза Олиферова и
Борис Корчевников.

Информационная, молодежная, развлекательно-познавательная программа, отвечающая на самые разнообразные вопросы, возникающие в юном возрасте: от советов поступающим в ВУЗы до рецептов выращивания шампиньонов на подоконнике типовой квартиры. А еще в программе много музыки, шуток и веселья.

“ПО СЕКРЕТУ ВСЕМУ СВЕТУ”

ГТРК “ИРТЫШ”, г. Омск,

26 мин. 30 сек.

Авторы – Сергей Грушевский,
Андрей Дронов,
Оператор – В.Соболев.

Один день в настоящей армии довелось провести восьмикласснику Денису Дятлову. Вместе с солдатами он изучал военные дисциплины, стоял в карауле, побывал на полевых стрельбищах.

“НЕМОРГАЙ”

ТВ ЦЕНТР”, г. Москва,

7 мин.

Режиссер – Валерий Сааков,
Сценарист и редактор – Ирина Кочергина,
Оператор – Олег Чернов.

Познавательная передача о фотографии. В популярной форме рассказывается об основных изобразительных средствах фотографии. Программа знакомит своих зрителей, и детей и взрослых, с искусством фотографии от азов композиционного построения кадра до жанрового фотоискусства.

“ПУШКИН ГЛАЗАМИ ДЕТЕЙ”

ТВ ЦЕНТР”

Автор проекта – Сергей Столяров,
Режиссер – Олег Лапузный,
Редактор – Зоя Руткевич,
Художественный руководитель
Школы анимационного искусства –
Елена Баринова.

В основу программы “Пушкин глазами детей” легли мультипликационные фильмы Детской студии “Школа анимационного искусства”. Программа посвящена 200 – летию со дня рождения Пушкина.

“STAR СТАРТ”

ЗАО Телекомпания “СУРГУТИНФОРМТВ”, г. Сургут,

“ТВ – 6”, г. Москва ,

40 мин.

Автор сценария – Игорь Шаров
Режиссер-постановщик – Леонид Коновалов
Телевизионный режиссер – Савелий Барс
Оператор – постановщик – Алексей Иванов
Ведущий – Роман Фокин.

Стилизованное спортивное телевизионное шоу для подростков 11 – 14 лет. Накал страсти, обилие ярких эффектов и музыки, неординарный ведущий, необычные зрелищные конкурсы: американский футбол с 3-х метровым мячом, тайский волейбол, стритбол, дартс, гонки на роликовых коньках, бокс на резиновых жгутах и многое другое.

"РАСТУЩИЙ ОРГАНИЗМ"

Молодежная информационная программа.
Журналисты рассказывают обо всех насущных
проблемах юных жителей Подмосковья.

"ДВА М", г. Обнинск Калужской области и
"ЖУКОВ – ТВ – СТЕРЕО", г. Жуков Калужской обл.
Молодежный журнал, 25 мин.
Автор идеи – Дмитрий Матов
Сценарист – Анастасия Кондратова
Режиссер – Дмитрий Матов
Редактор – Анатолий Кудрицкий.

"ПОКОЛЕНИЕ NEXT"

Публицистическая программа, посвященная
проблемам подростков, созданная силами
молодежной редакции. Программа включает
рубрики: Нарко – стоп!, Пушкинская викторина,
ТВ лица, Шкала желаний и др.

ОГТРК "ЯМАЛ – РЕГИОН", г. Салехард,

24 мин.

Автор и режиссер – Нина Малахова,
Оператор – постановщик – Ярослав Фенелонов,
Звукорежиссер – Владимир Шереметьев.

"СЕМИЦВЕТИК"

Развлекательно – познавательная программа
для детей дошкольного и младшего школьного
возраста. Рубрики: "Фонфан" – фонтан
фантазий, "Мультсюрприз", "Жили-были",
"Живая шляпа" и др.

ОГТРК "ЯМАЛ – РЕГИОН", г. Салехард,

24 мин..

Автор и режиссер – Ирина Лосева,
Оператор – постановщик – Ярослав Фенелонов,
Звукорежиссер – Владимир Шереметьев.

"МОЛОДЕЖНАЯ СЛУЖБА НОВОСТЕЙ"

Видеоверсия шоу-программы "ПОДРОСТОК:
ПРАВО НА БУДУЩЕЕ", подготовленная юными
журналистами и операторами "Молодежной службы
новостей".

"Мой выбор – жизнь без наркотиков" – таково
содержание художественно – публицистической
программы, в которой участвуют юные артисты и
спортсмены.

ТО "ЮНПРЕСС", г. Москва.,

40 мин.

**Главный консультант – режиссер –
Людмила Сукач.**

"ХРУСТАЛЬНЫЙ МИР"

"Хрустальный мир" – это развлекательно –
познавательная передача обо всем
удивительном и необычайном, что происходит
на нашей планете Земля: о загадках и чудесах
животного и растительного мира, о
неразгаданных тайнах и великих открытиях, о
взаимоотношении человека с природой.

Служба зарубежного вещания
"ТЕЛЕКОМПАНИИ НТВ"

13 мин.

Автор, режиссер и ведущая – Ирина Морозова
Продюсер – Иветта Чернышева
Руководитель проекта – Александр Гладышев

Конкурсная программа

ТЕЛЕВИЗИОННЫЕ ФИЛЬМЫ

“КАКАЯ?”

ГТРК “ЯНТАРЬ”, г. Калининград при участии телекомпании “КЛАСС”.

Художественный фильм для детей. 16 мин.
Автор сценария и режиссер – Ива Солоницына,
Оператор – Сергей Вдовин,
Звукорежиссеры – Валентин Шабанов и
Александр Тихонов.

Из “трудной конфликтной ситуации” между двумя героями фильма МАЛЬЧИКОМ и ДЕВОЧКОЙ, история перетекает в размышление о ДЕВОЧКЕ самых разных мальчишек. Это искренний разговор, открывающий тайны сердца.

“СЕДЬМОЕ КОЛЬЦО КОЛДУНЬИ”

“ТВ ЦЕНТР”, киностудия “ПЕЛИКАН”,
“УКРТЕЛЕФИЛЬМ”

4-х серийный фильм, 45 мин.
Сценарий – Денис Тесленко,
Борис Небиериձե при участии Юрия Рогозина,
Режиссер – Борис Небиериձե.
В ролях: Дато Двалишвили, Анна Самохина,
Олеся Смелян, Рафаэль Котанджян, Нодар
Мгалоблишвили, Борис Хмельницкий,
Станислав Садальский.

Волшебная сказка о приключениях благородных героев, вступивших в опасную схватку с владыками Царства зла – Карбисом и его женой, коварной красавицей Корой. Противостоять им могут лишь они, семья деревенского кузнеца Остапа и владыка царства гордых орлов Агуил.

“ЛЮБВИ ВСЕ ВОЗРАСТЫ ПОКОРНЫ”

ОПТ, Телерадиокомпания “КЛАСС”, г. Москва,

20 мин.

Автор сценария – Наталья Дегтева,
Режиссер – Ольга Барыкина,
Оператор – Игорь Марков,
Продюсер – Людмила Зайцева.
В ролях – ребята из детсада
для талантливых детей, г. Люберцы.

В старшей группе детского сада мальчик Саша снимает на видеокамеру фильм, в котором дети читают А.С. Пушкина – главы из “Евгения Онегина”, что само по себе забавно. По ходу фильма выясняется, что действительно “любви все возрасты покорны”.

“ДРУЖОК”

ВГТРК студия “РОСТ”, г. Москва.

15 мин.

режиссер – Андрей Судиловский,
Главные герои: Коля Кладий,
Сережа Матвеевский.

Фильм создан по мотивам одноименного рассказа Николая Носова.

В дачном поселке остался брошенный щенок после отъезда хозяев. Соседские мальчишки решили его подобрать и увезти с собой в город. Однако, мама была категорически против. С разными перипетиями и приключениями они все-таки привозят его домой в город.

Информационный показ

“Я РЕШИЛ ИЗМЕНИТЬ МИР”

Женя учится в художественной школе при Академии Художеств в Москве. Он живет в большой семье из 9 человек. Отец умер 2 года назад, и вся забота о семье легла на плечи мамы. В семье все дети талантливы: кто рисует, кто занимается музыкой.

Женя считает, что с помощью искусства можно все изменить, поскольку человек, увидевший красивую картину, начинает по-другому воспринимать окружающий мир: он видит его красоту и уже не может причинить ему вреда. Женя мечтает написать именно такую картину.

ВГТРК студия "РОСТ"

Документальный фильм, 15 мин.

Режиссер – Л. СУКАЧ

Главный герой – ЖЕНЯ ЧЕБУРАШКИН.

“ЧУДО – СКАЗКА”

ВГТРК студия "РОСТ", г. Москва

Телепередача для детей дошкольного и младшего школьного возраста, 13 минут

“ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ ФЕСТИВАЛИЮ”

Фильм посвящен Второму Всероссийскому детскому фестивалю визуальных искусств.

Телестудия "ДВА М", г. Обнинск
Калужской области,

23 мин.

Автор сценария – Аня Бокина,

Режиссер и оператор – Дмитрий Матов

“ИНАЧЕ НЕ СКАЗАЛ БЫ ПАШКА”

ГТРК "ЯНТАРЬ", г. Калининград,

30 мин.

Авторы и режиссеры – Ольга Рагузина,

Марина Ромась, Регина Нельзина.

Оператор – Игорь Гафаров.

“ЧАДО. МЕЧТЫ С «АЛИСОЙ»”

ГТРК "КУЗБАС", г. Кемерово.

Режиссер – Марина Ильющенко,

Оператор – Антон Милентьев,

Ведущие – Маша и Влада

“ШКОЛЬНЫЙ КАЛЕЙДОСКОП”

ЭТК ,гг. Электрогорск и Павловский Посад
Московской области,

25 мин

Ведущая – Наталья Шивыкина,

Оператор – Виктор Поганышев.

Общероссийская Спутниковая Сеть

“Прометей-АСТ”

представляет

“КИНОПАНОРАМА. ВСТРЕЧИ”

ОАО “ТВ ПАНОРАМА”.

26 мин.

Автор и ведущая – Ксения Маринина
Режиссеры – Ольга Вихоркова,
Светлана Кокотунова, Марина Пертегас
Операторы – Сергей Жаворонков,
Владимир Медведев
Продюсер – Вячеслав Березовский

Ретроспектива уникальных сюжетов, созданных старой “Кинопанорамой” за 35 лет существования в эфире. Гости новой программы – выдающиеся режиссеры, актеры, композиторы, сценаристы – вспоминают свое прошлое в кинематографе, свои встречи и работу с бессменным режиссером “Кинопанорамы” Заслуженным деятелем искусств России Ксенией Марининой.

“ГЕРБЫ РОССИИ”

Студия “VTV”.

13 мин.

Автор – Сергей Ветлин
Режиссеры – Геннадий Колин,
Владимир Вовненко
Операторы – Марк Пинус,
Валентин Борисов
Продюсер – Валентина Владиславлева

Своеобразная краеведческая видеэнциклопедия, которая знакомит зрителей с историей страны через гербы ее городов.

“АИСТЕНОК”

Телекомпания “Детский национальный канал” .

26 мин.

Автор идеи и продюсер – Юрий Попович
Режиссеры – Михаил Воронежцев,
Раиса Желыбина, Александр Смирнов,
Роман Шалуновский, Андрей Федянин
Операторы – А.Логин,
В.Тесаков, В.Забабурин, П.Власков
Ведущие – Алиса Лемох, Саша Павлов

Детская информационно – развлекательная программа на самые разнообразные темы, знакомящая маленьких зрителей и с азами какой-либо профессии , и с детской модой, и с новостями спорта и с детским творчеством , и даже с устройством Вселенной.

“ТО, ЧТО НАДО”

Телекомпания “ТРТ – 22”.

15 мин.

Автор идеи – Сергей Ильин – Козловский
Операторы – Павел Филимонов,
Константин Федоров
Ведущие – Ольга Виноградова,
Сергей Головин, Екатерина Беризнер,
Николай Оськин, Илья Гусинский
Продюсер – Елена Вершкова

Информационно – просветительская программа для молодежи, в которой зрители получают практические советы на разные случаи жизни , которыми можно воспользоваться.

В РАМКАХ ФЕСТИВАЛЯ

Фонд Кино и телевидения
для детей и юношества
Ролана Быкова
представляет:

**РОЛАН
АНТОНОВИЧ
БЫКОВ**

- *Сто ролей Ролана Быкова*
- *Я сюда больше не вернусь*
- *Последняя роль*

Вечер памяти замечательного актёра и режиссёра детского кино,
народного артиста СССР Ролана Быкова:

Программа «К 200-летию А.С.Пушкина»

Госфильмофонд РФ представляет

Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях

Производство – Союзмультфильм, 3 части, 1951
Режиссер – И. Иванов-Вано
Сценарий – И. Иванов-Вано, Ю. Олеша
Художник – А. Мильчин
Оператор – Н. Воинов
Композитор – Ю. Никольский
Звукооператор – Н. Прилуцкий

Сказка о царе Галтане

Производство – Союзмультфильм, 4 части, 1943
Режиссеры и сценаристы – В. и З. Брумберг
Художник – К. Кузнечов
Операторы – Н. Соколов, Е. Гимпельсон
Композитор – В. Оранский
Звукооператоры – С. Ренский, Н. Бертран
Роли озвучивали: М. Жаров, М. Бабанов, Ф.
Шевченко, К. Коренева, Ф. Раневская, Л. Пирогов,
Д. Орлов

Сказка о Золотом Петушке

Производство – Союзмультфильм, 3 части, 1967
Режиссер – А. Снежко-Блоцкая
Сценарий – В. Шиловский
Художник – В. Никитин
Оператор – Е. Ризо
Композитор – В. Гевиксман
Звукооператор – Б. Фильчиков
Роли озвучивали: А. Грибов, М. Виноградова, А.
Пирогов, А. Консовский, Г. Вицин

День чудесный

Производство – Союзмультфильм, 2 части, 1976
Сценарий – З. Успенский, А. Хржановский
Художник – Г. Аркадьев
Оператор – К. Расулов
Композитор – В. Мартынов
Звукооператор – В. Кутузов

Фильм создан на основе детских
рисунков, присланных из разных уголков
страны в Музей А. С. Пушкина на выставку,
посвященную юбилею поэта.

Программа

“Кинофестиваль”

в гостях у “Орлят”

Знакомство с детскими кинофестивалями мира:

Канада, Великобритания,
Чехия, Индия,
Мальта, Германия.





Конкурс

КОМПЬЮТЕРНАЯ ПРОГРАММА

“ОТ ПЛУГА ДО ЛАЗЕРА 2.0”

“Новый диск”

Интерактивная энциклопедия науки и техники.

Энциклопедия знакомит с принципами работы более чем 150 различных устройств, основными научными понятиями, которые помогут ребенку ориентироваться в сложном мире техники. Гидами по энциклопедии будут ее автор – Дэвид Маколи – и его верный помощник – Мохнатый Мамонт. Статьи, иллюстрации и анимация расскажут о разнообразных устройствах, с которыми мы сталкиваемся в повседневной жизни и помогут разобраться в том, как они устроены. “Кладовка” придумана специально для тех, кто любит всякие необычные штучки. Здесь Мохнатый Мамонт хранит смешные мультики. Если у вас есть выход в Интернет, вы можете попасть на специальную страничку, где для начинающих изобретателей открывается огромное поле деятельности.

“СУПЕРИНТЕЛЛЕКТ”

“Новый диск”

Коллекция игр и упражнений, ориентированных на повышение умственных способностей ребенка. На диске представлены четыре раздела: «Упражнения», «Обучение», «Игры», «Тесты». В разделе «Обучение» содержатся пояснения к основным заданиям программы: «Домино», «Один лишний», «Ряды цифр» «Башни из кубиков», «Предметы разной формы». Ребенок должен сам, на основе сведений, полученных в разделе «Обучение», решить задачи. Программа определяет, насколько ребенок усвоил пройденное в разделе «Обучение» или запомнил задания, которые выполнял в разделе «Упражнения». Посредством тестов определяется коэффициент IQ. Несомненно, большое удовольствие ребенку доставят увлекательные и забавные «Игры», разработанные специально для повышения коэффициента IQ. Все игры сопровождаются веселой анимацией, что также не может не развлечь ребенка. Вашим гидом будет забавный зеленый человечек. Он будет давать пояснения к заданиям, указывать на ошибки или, что немаловажно, хвалить за правильный ответ.

“НЕ ТОРМОЗИ!”

“I C”

Гонки на скорость и сообразительность. По традиции всех гоночных симуляторов Вас ждут 4 вида отдельных соревнований – Гран-при, после прохождения которого Вам станут доступны новые машины, чемпионат по всем трассам и одиночные соревнования на время, в которых вы сможете побить рекорды компьютера и заработать достаточное число наград для доступа к дополнительным трассам.

Итак, Вас ждут 14 уникальных трасс: от руин египетских пустынь, сказочной Страны дураков и города с привидениями до индустриальной свалки, космической станции «Мир» и даже парка им. Горького.

Гонять по этим трассам Вам придется на шести оригинальных машинах: безобидном «Маленьком мехосе», навороченном и разукрашенном «Драконе», скромной, но надежной «Уке», агрессивном «Звере асфальта», вседорожном «реанимобиле»...

Но чтобы было особенно весело, Вы можете играть вместе в Вашиими друзьями: игра позволяет гонять даже вчетвером на одном компьютере.

“ЯРОСТЬ: ВОССТАНИЕ НА КРОНУСЕ”

Жанр: Трехмерная аркадная игра с увлекательным сюжетом.

Действие игры происходит на планете Кронус, единственном месте во вселенной, где добывают «като». «Като» – уникальное вещество, с помощью энергии которого можно передвигаться на огромные расстояния за ничтожно малое время. Уже много лет контроль над планетой осуществлял альянс TBS. Но на планете вспыхнуло восстание «Падших», так называли себя повстанцы... В «Ярости» сюжет играет не меньшую роль, чем в кинобоевике. Сложные переплетения отношений главного героя с персонажами игры, любовные истории, дружба и предательство – все это увлекает игрока и заставляет эмоционально переживать все происходящее в игре.

В игре Вы встретите: динамическое освещение, превосходные спецэффекты.

“ИС”
«Mobile armor division»

“АЛЛОДЫ: ПЕЧАТЬ ТАЙНЫ”

Ролевая игра с элементами стратегии.

Сила и хитрость, ненависть и дружба, благородство и предательство – все встретится на пути героя, решившегося на борьбу со злом. В Allods соединяются два серьезных и хорошо разработанных жанра: ролевая игра и стратегия в реальном времени.

В игре каждый аллод – это остров, окруженный астралом, а его хозяин – Великий Маг. Острова существуют благодаря воле и силе Великих Магов, иначе они погибли бы со всеми людьми, живущими на них.

Вот в таком мире герой разгадывает непростую загадку одного из аллодов... Что скрывается под завесой тайны? Сказочные сокровища или чудовищные напасти? Лишь храбрый и находчивый сможет вскрыть печать Великого Мага.

Отлично проработанные графические объекты выглядят очень натурально. Игра начинается и заканчивается интересными мультфильмами, в которых содержится много необходимой информации.

“Нивал”,
“ИС”

“АЛЛОДЫ 2: ПОВЕЛИТЕЛЬ ДУШ”

Действие Повелителя происходит в мире уже известном по игре “Аллоды: Печать тайны”. Концепция “Повелителя душ” соединяет в себе достоинства двух жанров – ролевой игры и стратегии в реальном времени. Смелый шаг, сделанный во время разработки Печати тайны оказался оправданным – такое игровое сочетание обеспечило повышенный интерес к игре.

Каждый остров-аллод существует только благодаря присутствию на нем Великого Мага, где Mag – это одновременно хранитель и пленник своего аллода. Само существование этого мира уже интригует и возбуждает любопытство.

Следует отметить, что “Повелитель душ” – самостоятельная игра с оригинальным сюжетом, графикой и дизайном. Вас ожидают новые герои, новые приключения, новые друзья и новые враги. Союзниками героя отныне могут быть не только люди, но и монстры.

“Нивал”,
“ИС”

“ДОСУГ ДОМОВОГО”

“Гуру-Софт”

Диск продолжает уже известную серию “Домовой”. На этот раз для Вас и Ваших детей приготовлено множество разнообразных занятий, которые позволят Вам весело и интересно провести время. Вы узнаете массу новых игр и развлечений, научитесь мастерить вместе с Вашиими детьми забавные и оригинальные поделки из всего, что попадется под руку, выращивать экзотические сады в бокалах и на сковородках, сможете сами показывать фокусы или даже устроить целый домашний кукольный театр, причем без всяких затрат. Любители всевозможных головоломок, ребусов и заковыристых задачек смогут вовсю потешить ими себя и своих друзей. А праздники теперь для Вас станут начинаться задолго до их наступления, потому что подготовка к ним превратится в увлекательный и радостный процесс. И все это — с выкройками, описаниями, инструкциями, советами, сценариями...

“ДАЧА КОТА ЛЕОПОЛЬДА или ОСОБЕННОСТИ МЫШИННОЙ ОХОТЫ”

“I С”

Игра обязательно понравится детям и их родителям, которые еще помнят то замечательное время, когда мороженое стоило 7 копеек, солнце светило ярче, небо было чище, а по телевизору все смотрели мультики про кота Леопольда.

“Дача кота Леопольда или особенности мышиной охоты” — веселый квест.

Итак, кот Леопольд решил провести выходные на даче, а в это время мышата объявили Большую Мышиную Охоту. Оказалось, что коварные планы не так легко осуществить, поэтому Белому и Серому очень нужна Ваша помощь! Помогите мышатам собрать все части рассыпанного по даче чертежа, а также множество, на первый взгляд, бесполезных вещей для того, чтобы «подлый трус» Леопольд все-таки попался в подготовленную ловушку. В игре Вы найдете графику, повторяющую стилистику известного мультфильма, множество загадок и головоломок, а также замечательную игрушку «Леогочи», которая позволяет вырастить из котенка приличных размеров Леопольда!

“ЛИАТ – СПИРАЛЬ МИРА”

“Амбер”

Различные формы воздействия на человеческое сознание, такие как медитация, телевидение, наркотики — все это остается в прошлом. Выведена новая формула — электронная смесь галлюцинаций и сновидений, которая растворит зыбкую грань между мирами. Мы назвали ее ЛИАТ. Фантастическая вселенная, где время подчиняется другим законам.

Более 30 мистических обитателей запредельного мира. Зловещая сказка, наполненная мистикой.

“ТУНГУССКИЙ СИНДРОМ”

“Амбер”

Электрический стул не лучший способ уйти от реальности, хотя именно таким способом наш герой попадает в другое измерение, а вместе с ним и мы. Опасности, мистика и ужасы темных коридоров замка сил тьмы не так страшны, как лабиринты Вашей собственной души. Человечеству нужен герой, способный на краю пропасти открыть последние козыри: веру, надежду, любовь.

Пока никто не знает, будет ли история Тунгуски началом конца нашей планеты — такой несущественной для огромной вселенной, но такой важной для нас.

“ГРОМАДА”

“Бука”

Громада – мир военной техники. Испытания боевых машин идут здесь непрерывно. Грохот взрывов и канонада орудийных выстрелов временами заглушают гром метеоров и рокот кипящей лавы.

Волею судьбы Вам придется пройти по всем ее тридцати испытательным полигонам, управляя мощнейшей машиной на планете – Кассандрий. Но даже ее силы может не хватить для победы. Врагов много. Они в отличие от Вас узко специализированы и потому эффективны.

Но не пугайтесь, шанс на победу у Вас все-таки есть. Во-первых, на Кассандре можно установить множество разнообразного оружия, ее ходовая часть в определенных модификациях способна преодолевать лавовые и болотистые озера. Во-вторых, основной целью техники противника остается выполнение базовой программы испытательного полигона, поняв ее Вы способны легко одолеть орды роботов.

Все буйство красок Громады не способны передать даже 32 тыс. цветов и разрешения вплоть до 800x600.

“ПЕТЬКА И ВАСИЛИЙ ИВАНОВИЧ СПАСАЮТ ГАЛАКТИКУ”

“Бука”

Первая Российская приключенческая игра такого качества и, масштаба ориентированная на российский рынок!

Оригинальный сюжет, описывающий новые комичные злоключения героев всемирно известных и любимых анекдотов. Много-много веков назад, в галактике далеко-далеко... через Солнечную Систему пролетал огромный космический корабль, внутри которого находились десятки миллионов инопланетных колонистов. По каким причинам он потерпел катастрофу – неясно. Однако, именно в результате этой аварии у планеты Земля появился спутник Луна. Во время аварии большинство инопланетян погибает. Выживают только те, кто находился в тот момент в состоянии глубокого анабиоза. Разбудить их, понятное дело, уже некому, и, наверное, они так и спали бы вечно. Но...Много тысяч лет спустя, в 1917 году «меткий» выстрел пьяного матроса с крейсера «Аврора», означавший начало революции, попадает, вместо Зимнего, прямиком в Луну...

“ПРОВИНЦИАЛЬНЫЙ ИГРОК”

“Акелла”

Слегка помятый, но все еще крепкий парень Арт Билли проездом из Нью-Йорка попадает в городок Козульск – столицу мирового бильярда. Поскольку Билли – профессиональный игрок, он решает принять участие в соревнованиях...

“НЕ ХОЧУ В АРМИЮ” (скорая помощь абитуриентам)

“ГуроСофт”

Четыре обучающие программы для абитуриентов.

Этот диск – специально для тех, кто хочет быстро восполнить пробелы в своих знаниях перед экзаменами, узнать, на какие вопросы предстоит отвечать и какие задачи решать, выяснить, как это нужно делать, оценить, насколько хорошо вы готовы к экзаменам. В его составе четыре программы. Они содержат задания и тесты по материалам вступительных экзаменов в ведущие ВУЗы: Математика, Физика, География, Химия.

“А.С. ПУШКИН. В ЗЕРКАЛЕ ДВУХ СТОЛЕТИЙ”

**Республиканский
Мультимедиа Центр**

Весь материал диска представлен в виде энциклопедии и летописи. Мультимедиа-энциклопедия, объемом около 10 тысяч статей, до 1000 иллюстраций и 100 звуковых и видеофрагментов, имеет развитую поисковую систему и многоуровневый тематический рубрикатор. Состоит из трех разделов: “Пушкин”, “Произведения” и “Интерпретации”. Летопись представлена шкалой времени, наглядно отражающей хронику жизни и творчества поэта, жизни его произведений в искусстве России. Предусмотрены быстрый поиск запрошенного материала, возможность распечатки текстов, иллюстраций, карт, переноса интересных материалов с диска в собственный документ пользователя, получения дополнительных материалов и текущей информации с помощью сети INTERNET.

“Sing and Learn ENGLISH” (Поем и учим английский)

**«Комтех»,
«МедиаХауз»**

Полезное дополнение к любому курсу английского языка. Рекомендуется как детям от 5 лет, так и взрослым, начинающим и продолжающим изучение английского языка. На двух дисках собраны 28 популярных английских и американских песенок. Оригинальная методика, используемая в этой программе, позволяет одновременно петь и понимать иностранную речь, запоминая при этом слова, фразы и предложения. Можно составить фонотеку с записями английских песен в собственном исполнении и сделать свой интерактивный говорящий словарь. Песни реализованы по принципу караоке и сопровождаются мультифильмами. Тексты песен, ноты и словарь можно распечатать.

“МУЛЬТИ-ПУЛЬТИ” (Конструктор мультифильмов)

“МедиаХауз”

Каждый ребенок по своей натуре – творец и художник. Нарисовать картинку, построить домик из кубиков, собрать модель самолета или машинки – как это интересно! А что, если мы представим детям возможность самим конструировать мультифильмы? С помощью конструктора мультифильмов “Студия Мульти-Пульти” любой ребенок на своем домашнем компьютере сможет самостоятельно сделать настоящий мультифильм! В его распоряжении различные декорации, замечательные герои, чудесная музыка, смешные звуки, яркие краски. А уж придумать абсолютно закрученный сюжет и озвучить героев на разные голоса – только взрослые могут испугаться такой задачи! Никогда еще рисование мультифильмов не было таким простым и интересным занятием! Море возможностей, много часов удовольствия!

“БРАТЬЯ ПИЛОТЫ: ПО СЛЕДАМ ПОЛОСАТОГО СЛОНА”

**Gamos,
студия Pilot,
“И С”**

Трепещите, злодеи! В бой вступают Братья Пилоты! Новая игра, созданная по мотивам мультифильма “Следствие ведут Колобки”, нарисованная художниками студии “Пилот”, оживленная компанией Gamos и изданная фирмой “И С” порадует не только детей в возрасте до совершеннолетия, но и всех остальных. Но не думайте, что Вам будет позволено развались на диванчике наблюдать за мытарствами братьев-сыщиков, теперь судьба несчастного и редкого Полосатого Слона в Ваших и только в Ваших руках!!! Не один уровень придется пройти, чтобы освободить Балдахина из лап злодея Карбофоса.

До связи. Всегда Ваш Резидент

“БРАТЬЯ ПИЛОТЫ: ДЕЛО О СЕРИЙНОМ МАНЬЯКЕ”

Еще одно дело расследуется братьями Пилотами. В беду попал их друг и домашний соратник кот Мышьяк, похищенный поваром—испытателем Сумо для безответственных кулинарных экспериментов. И снова Вам придется возглавить следственную группу. Будьте готовы к сложным ситуациям, иначе будет готов мышьяк с картофельным гарниром.

**Gamos,
студия Pilot,
“I С”**

“REWARD” (Награда)

“Новый диск”

Полный курс АНГЛИЙСКОГО языка с интегрированными средствами дистанционного обучения. Это новый стандарт обучающих компьютерных программ, уникальным образом сочетающий в себе известный оксфордский курс, услуги Интернета и мультимедиа— технологии.

Он разработан для того, чтобы провести обучающегося от уровня начального знакомства до профессионального владения английским языком. Материал курса состоит из четырех уровней: Elementary, Pre-Intermediate, Intermediate и Upper-Intermediate, рассчитанных на один семестр. Международная компьютерная сеть устраниет необходимость в одиночку преодолевать трудности изучения иностранного языка благодаря идеи дистанционного обучения. Впервые в компьютерный курс языка включены письменные упражнения. Курс позволяет развить навыки диалога: на “Форуме” учащиеся обсуждают заданные темы под руководством преподавателей. Овладеть газетной лексикой помогут “Новости” — информационный бюллетень, содержащий новости со всего мира. Обучаться, отдыхая и развлекаясь, позволит набор из пяти сетевых “Игр” с языковыми заданиями.

Мультимедиа—технология сделает обучение максимально эффективным, простым в обращении и комфортным.

“ОСТРОВ ДРАКОНОВ: БАШНЯ ЗНАНИЙ-2”

“R-style”

Давным-давно в одной сказочной стране на берегу синего моря поселилась злая колдунья. Она мечтала покорить жителей этой страны и сделаться их владычицей. Помогла ей древняя книга, в которой рассказывалось о драконах, сжигающих всё на своём пути. Колдунья послала своих братьев—великанов за детёнышем дракона, чтобы превратить его в оружие устрашения. И тогда...

Вам необходимо спасти маленького дракончика из заточения и вернуть его родителям — мудрым драконам, живущим на острове.

Игра представляет собой увлекательный квест для тех, кто любит путешествия по сказочным мирам с приключениями и загадками.

“ШИЗАРИУМ” (3 000 минут кошмара)

“Новый Диск”

“Безумие... Страх, надежда и стремление вернуться в реальность, от которой тут же хочется спрятаться. Надо заставить себя вспомнить то, о чем лучше бы забыть. Поторопитесь! Скоро начнется невообразимое, и все пациенты, которые не успели умереть раньше...”

Эти фразы характеризуют новую игру “Шизариум”, русскую версию известнейшей американской игры “Sanitarium”. Вышедшая в 1998 году в Америке игра “Sanitarium” потрясла население компьютерных миров. Самые отъявленные скептики, утверждавшие, что эре хороших компьютерных игр пришел конец, взяли свои слова обратно.

Все обитатели игры анимированы, они совершают различные действия, общаются с вами; они живут и существуют. Процесс игры щедро разбавлен вставками фильмов. Одним из самых главных моментов игры является графика.

МУЛЬТИМЕДИА-МУЗЫКА

“АГАТА КРИСТИ”

“IC”,
Компакт Бук,
Райс-Лис

Записи всех альбомов и текстов песен легендарной рок-группы. Все видеоклипы, фотоальбом, слайд-шоу, история, интервью, архив прессы. Фанаты оценят по достоинству диск, который представляет собой иллюстрированную историю “Агаты Кристи”, рассказалую самими музыкантами и их друзьями.

Мы приглашаем Вас на виртуальный концерт одной из самых популярных в наше время групп. Это действительно концерт, причем его программу Вы можете выбрать сами, составив play-list, выбирая песни из шести альбомов: Второй Фронт, Коварство и Любовь, Позорная звезда, Декаданс, Опиум и Ураган. А если Вы сопроводите музыку слайд-шоу, состоящим из уникальных архивных и известных фотографий из жизни Ваших кумиров, то почувствуете атмосферу реального концерта популярной рок-группы, ставшей для многих культовой. После концерта зайдите в гости к своим кумирам: послушайте, что они говорят о себе и как о них говорят другие, посмотрите фотографии, которых Вы больше нигде не увидите и все видеоклипы. А потом откройте страничку с текстами и аккордами и почувствуйте себя немного звездой.

“ВИРТУАЛЬНЫЙ ТЕАТР ДДТ”

«ПараГраф», 1998

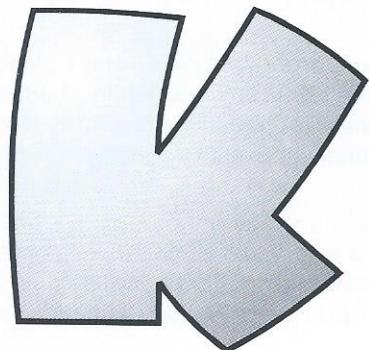
В «Виртуальном музее ДДТ» много фотографий, домашнего видео, которое снимал сам Шевчук, неизвестных зрителям видеозаписей, но главное песен. Пользователь получает возможность путешествовать по виртуальным пространствам, отражающим творческий путь ДДТ и ее лидера, начиная с 1985 года

“«АЛИСА». БЫЛЫЕ СКАЗКИ”

АО «Коминфо». 1997

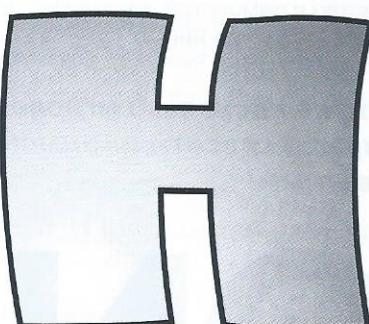
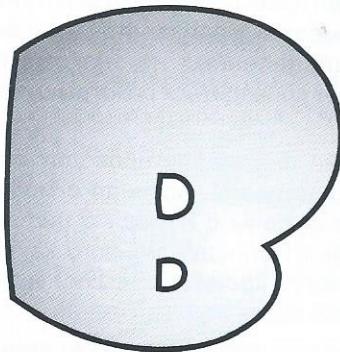
Рок-энциклопедия о группе «Алиса» и ее лидере Константине Кинчеве содержит более 100 песен из 12 альбомов, видеоклипы, концертные съемки, фрагмент из фильма «Взломщик», статьи из прессы конца 80-х, сведения о музыкантах, входивших в разное время в состав группы, о фан-клубе «Армия Алисы»

В РАМКАХ ФЕСТИВАЛЯ



“Орлята”

мультмик и компьютер



Конкурс – синтез классической отечественной анимации и новейших компьютерных программ и технологий.

“Орлята” – участники конкурса должны уметь нарисовать мышкой на мониторе компьютера

- героев самых любимых мультфильмов,
- дружеский шарж на известного аниматора,
- финальный кадр комикса на тему известного анимационного фильма,
- а также допеть песенку и показать сценку из мультфильма, назвав его авторов, и многое-многое другое!



SEIKO EPSON CORPORATION – законодатель в мире компьютерной периферии!

Второй год подряд японская компания Seiko Epson Corporation принимает участие во Всероссийском Фестивале Визуальных искусств. В 1999 году компания планирует провести широкомасштабную PR-акцию, используя опыт компании и предоставленную возможность внести свой вклад в столь благородное дело, необходимое подрастающему поколению России.

Всемирно известная японская корпорация продемонстрирует новинки в области компьютерной периферии. Дети увидят в действии "Фотостудию EPSON" — решение, объединяющее принтер фотопропродукционного качества печати EPSON Stylus Photo 750, цифровую фотокамеру EPSON Photo PC 600, планшетный сканер GT-5000 и слайд-сканер FilmScan 200.

Сегодня благодаря простоте использования техника EPSON становится доступной не только взрослым, но и детям! Во время фестиваля дети будут иметь возможность пройти обучение в мастер-классах EPSON, по окончании которых ребята получат "Свидетельство о прохождении курса мастер-класса" от компании EPSON. Они смогут самостоятельно фотографировать цифровой камерой, осуществлять обработку изображения в специальных компьютерных программах, творить, насколько позволяет воображение. А в результате получать потрясающие цветные картинки, открытки, наклейки с придуманными самими же ребятами изображениями. Кроме того, в рамках этой программы планируется проведение викторин и конкурсов, направленных на знакомство и популяризацию продукции марки EPSON. И, конечно, будет проводиться розыгрыш призов от EPSON.

Seiko Epson Corporation совместно с организаторами фестиваля проводит акцию "Остановись, прекрасное мгновенье!". Все события фестиваля, начиная с момента открытия и до последнего дня его работы, будут запечатлены с помощью цифровой фотокамеры и мгновенно распечатаны на принтере фотопропродукционного качества печати. Полученные фотографии позволят восстановить хронику событий и будут сохранены в архиве Фестиваля визуальных искусств 1999 года.

В рамках работы стенда EPSON планируется продемонстрировать работы современных фотохудожников, объединивших фотографию, компьютер и классическое художественное искусство в единое целое. Экспозиция "Новая фотография" будет выставлена на все дни работы фестиваля.

Вступая в новый век высоких технологий, Seiko Epson Corporation стремится поставить достижения прогресса на службу обществу, и прежде всего детям — нашему будущему. Именно поэтому Московское Представительство Seiko Epson Corporation видит одной из основных своих задач не только поверхностное знакомство и демонстрацию техники марки EPSON, но и практическое обучение детей и молодежи работе на ней.

**Своей продукцией EPSON стремится хоть на несколько мгновений
перенести Вас в волшебный мир красок, мир красоты и гармонии.
Сделаем свой мир цветным!**

EPSON

Hewlett-Packard *на фестивале в "Орленке".*

Компания Хьюлетт–Паккард во время работы фестиваля порадует ребят возможностью непосредственно попробовать себя в области создания изображения на собственной футболке.

Праздничное, светлое настроение фестиваля, радость новых встреч и впечатления от детских рисунков выльются радужной палитрой на футболки участников акции–конкурса "Орленок 99".

Ребятам будет предложено рисовать любыми доступными средствами на обычной бумаге, а технология Хьюлетт–Паккард в присутствии детей перенесет творения юных художников на футболки, заранее заготовленные спонсором для вручения победителям.

Все участники, чьи рисунки будут перенесены на футболки, получат их в память о лете, лагере "Орленок", фестивале визуальных искусств и необычайной возможности творческой реализации, которую предоставила им компания Хьюлетт–Паккард.

Копии рисунков–победителей, распечатанные на цветных принтерах, будут вывешиваться в фойе фестивального просмотра, где дети смогут рассмотреть их и порадоваться за своих друзей.

Хьюлетт–Паккард приготовил ребятам дополнительный сюрприз! Во время работы фестиваля на стенде Хьюлетт–Паккарда ребята смогут посоревноваться в артистизме и выдумке! Необычайные сюжеты с переодеваниями и демонстрацией возможностей перевоплощения будут запечатлены на цифровую камеру в рамках конкурса игровой фотографии. Копии снимков участников этого конкурса представят перед зрителями в фойе просмотрового зала фестиваля.

Также во время фестиваля будет проводиться конкурс стенгазет.

Приглашаем всех на наш стенд!

КОМПАНИЯ "ИГРОВОЙ АНГЛСКИЙ КОМПОДАЙЛ КОНГУРС"

Приглашаются все находчивые, сообразительные, умные и решительные! Тест из новой компьютерной программы "Суперинтеллект" позволит выявить самого умного и сообразительного на фестивале. В течение десяти минут тебе нужно будет решить серию задач и головоломок, а компьютер подсчитает твои очки и определит уровень твоего умственного коэффициента, а затем покажет все твои ошибки.

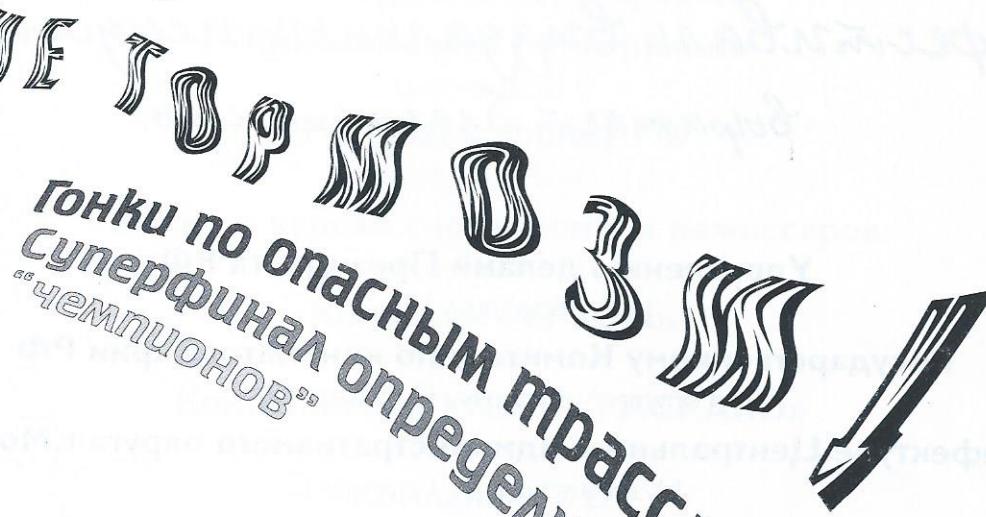
Если ты знаешь английский, то тест из компьютерного курса "REWARD InterN@tive" - для тебя. Сделав ряд упражнений, которые предложит тебе автор этого курса Саймон Гринол, ты поймешь, на каком уровне знаешь английский язык и какой уровень курса рекомендуется для дальнейшего совершенствования.

Игра "Шизариум" для тех, кто любит загадки, мистику и приключения. Очутившись в странном мире непонятных персонажей, тебе предстоит отгадать тайну этого мира и найти истину. Поговорив со всеми героями, ты сможешь нашупать ответ к основным заданиям игры.

Конкурс от компании

МЕГАФОН

Гонки по опасным трассам.
Суперфинал определит
“Чемпионов”.



ТЕСТ НА

В ЭКСТРЕМАЛЬНЫХ УСЛОВИЯХ ИГРЫ

«ЯРОСТЬ: ВОССТАНИЕ НА КРОНУСЕ»

“ВЫЖИВУТ” СИЛЬНЕЙШИЕ...

На максимальном уровне сложности

УДЕРЖИТСЯ ТОЛЬКО ТОТ, КТО ОБЛАДАЕТ

ХОРОШЕЙ РЕАКЦИЕЙ, ОПЫТОМ И

МАСТЕРСКИ ВЛАДЕЕТ КЛАВИАТУРОЙ.

ВЫЖИВАНИЕ

*III Всероссийский детский
фестиваль визуальных искусств
выражает благодарность:*

Управлению делами Президента РФ
Бородину П.

Государственному Комитету по кинематографии РФ
Голутве А., Лазарку С., Маркову В.

Профектуре Центрального административного округа г.Москвы
Музыкантскому А., Гатилову С.

Министерству путей сообщения
Старостенко В.

ГУАП МЧС России
Дробинскому В.

ЛИИ им.М.М.Громова
Бакаеву В.

Комитету по молодежной политике РФ
Деникину В.

Администрации Краснодарского края, Мэрии г. Краснодара
Самойленко В., Спиридонову В.

Всероссийскому детскому центру «ОРЛЕНОК»
Гусеву Б., Савиновой Л., Моисеевой Н., Земцову Н., Соловьевой Г.

Коммерческому банку «АНДРЕЕВСКИЙ»
Иншакову А.

Российскому Фонду Культуры

Дирекции Международных программ

Михалкову Н., Пиарунскому А., Котелевскому А., Мирошниченко Н.

Корпорации «МАРС»
Румянцеву О.

Долгопрудненскому полиграфическому салону
Галстяну С., Дементьеву А.

Компании «Авиационные линии Кубани»
Бабичеву И.

МЗАО «КИНОЦЕНТР»

Шокину С., Пашукову Б., Медведеву В., Шенгелая Э.

Оздоровительному Комплексу «ЯМАЛ»

Фролову В., Гусаровой О.

Киностудии им. М. Горького

Киноконцерну «Мосфильм»

Шахназарову К.

Госфильмофонду РФ

Малышеву В., Шатиной З.

Высшим курсам сценаристов и режиссеров

Голубкиной Л.

Компании «EPSON»

Морозовой М.

Компании «HEWLETT PACKARD»

Козлову П., Александрову А., Монину Р.

Компании «ИС»

Фирме «ЭЛЕКТРОН СЕРВИС»

Танскому М., Лакшину Ю.

Компании «ОТИ»

Мунтян А.

ООО «СИНЕМА-ФОРУМ»

Разумовскому А.

Общероссийской Спутниковой сети «Прометей-АСТ»

Зорину В., Савушкину С., Минаеву Ю., В., Фоминой Ж.

Телекомпании «КЛАСС»

Селенову Б., Зайцевой Л.

Студии «АС»

Серебренникову В.

Кинокомпании «КАСКАД ФИЛЬМ»

Поженяну С.

Творческой ассоциации «ИСТ-ВЕСТ»

Новицкой Н.

Компании «ГЕМИНИ ФИЛЬМ»

Мюллеру Х.

Акционерному обществу «Георгиевская»

Кошелю В.

Ресторану «Планета Голливуд»

Споку Гафни

ВСЕРОССИЙСКИЙ ДЕТСКИЙ ЦЕНТР

"ОРЛЁНОК"



На вопрос: „Что такое „Орленок“?
Вам ответит любой ребенок.
Потому что на всех языках
Это солнечный луч в облаках,
Это горна серебряный диск,
Это море изумрудный зелен,
Это смех, это радость вокруг,
Это тысячи дружеских рук.

Уже почти сорок лет в один из красивейших уголков России на берегу Черного моря съезжаются дети. Они приезжают из 88 регионов России, из ближнего и дальнего зарубежья. Круглый год Всероссийский детский Центр "Орленок" принимает своих воспитанников.

На площади в 303 гектара расположены 5 детских лагерей, спортивные сооружения, детские дошкольные и внешкольные учреждения, прогимназия, общеобразовательная школа, педагогический колледж, медицинские учреждения, отделы и подразделения инженерно-технических служб, материально-технического снабжения, Дворец культуры и спорта с бассейном и спортивными тренажерами, Дом авиации и космонавтики, обсерватория.

В "Орленке" создана уникальная система воспитания и оздоровления детей. 1800 сотрудников "Орленка" – учителя, вожатые, врачи, психологи, повара, строители, водители – создают атмосферу заботы и ответственности за каждого ребенка. Здесь каждый ребенок может рассчитывать на полное внимание к себе, к своим способностям, поскольку в каждом отряде из 25–30 человек, работают по 2–3 педагога с высшим или средним специальным образованием, искренне преданные своему делу.

В "Орленке" ребят ждут экскурсии по Краснодарскому краю, туристические походы, просмотры кинофильмов, встречи с интересными людьми, учеба в школе в зимний период, занятия в кружках и секциях, спортивные соревнования, уроки музыки, танца, ритмики....

И, конечно же, солнце, море и горный воздух. Недаром "Орленок" считается детской здравницей.

Оздоровительный комплекс «ЯМАЛ»

Оздоровительный комплекс «Ямал» расположен на берегу живописной бухты близ села Небуг Туапсинского района. Сегодня это многофункциональный и многопрофильный комплекс. Первые отдыхающие посетили ОК «Ямал» в мае 1989 года.

ОК «Ямал» имеет 2 спальных корпуса, столовую, рестораны, бары, пляжный комплекс, парк водно-спортивных аттракционов (аквапарк), стоянку автотранспорта, расположенные в горах коттеджи, сауны...

Комплекс располагает всем необходимым, чтобы Ваш отдых прошел с максимальным комфортом, запомнился Вам своим разнообразием.

Территория комплекса утопает в зелени. Площадь верхней и нижней лесопарковых зон составляет около 15 га. Центральная часть территории (2 га) решена как партер с цветниками, декоративными насаждениями и водоемом. Главная задача – создать

возможность для отдыхающих активно общаться с природой, осуществлять пешеходные прогулки, отдохнуть летом в тени, а зимой на солнце! Поэтому на склонах, покрытых лесом и закрытых от холодных зимних ветров устроены прогулочные дорожки, соединенные террасами между собой.

Положено начало созданию ботанического сада на территории комплекса.

Сегодня строится горнолыжная база на горе Лысая (Туапсинский район) и зимний плавательный бассейн на территории комплекса.

В 1996 году ОК «Ямал» принял на содержание существующий более 20 лет в Туапсинском районе приматологический заказник.

За 1997 год комплекс принял 27 тысяч отдыхающих.

Приглашаем Вас совершить небольшую экскурсию в этот уникальный уголок Черноморского побережья Туапсинского района.



ДЕЛОВОЙ ПОРТРЕТ КОМПАНИИ SEIKO EPSON CORPORATION



EPSON

Seiko Epson Corporation — японская транснациональная корпорация с уставным капиталом 12,53 миллиарда иен и годовым оборотом порядка 600 миллиардов иен, входящая в структуру компаний Seiko Group. Головные офисы Seiko Epson Corp. расположены в живописной японской провинции Нагано и столице Страны восходящего солнца Токио. На территории Японии размещено 19 фабрик и 11 дочерних компаний EPSON, а за пределами островов - 23 производственных, 30 торговых компаний, 3 представительства и 3 региональных центра. Общая численность персонала корпорации порядка 44 000 человек.

Основные виды деятельности Seiko Epson Corporation — разработка, производство и продажа следующих видов продукции: принтеры (компьютерные принтеры, модульные принтеры); компьютеры (персональные компьютеры, бизнес-компьютеры и компьютеры периферия); часы; полупроводники (CMOS LSI); LCD-панели и модули; цветные LCD-телевизоры, видеопроекторы; корректирующие контактные линзы; инженерные пластиковые лекала; роботы; разнообразные электронные устройства и компоненты и др.

Московское представительство Seiko Epson Corporation было открыто 12 июля 1990 года. Основными функциями представительства является организация сбыта производимой компанией продукции и ее послепродажная поддержка, включающая информационное, техническое и сервисное обслуживание.

Деятельность Московского представительства Seiko Epson Corporation распространяется на территории России и стран СНГ за исключением Монголии и государств Прибалтики.

Московское представительство Seiko Epson Corporation работает по двухуровневой системе дистрибуции. Среди постоянных бизнес-партнеров EPSON: Россия — ДИЛАЙН, Диалайт 2000, Имидж, Ланит, ОК Радом, Партия, Роско, Compulink, Consistent Software, Business Trading Co., RSI; Украина — Имидж, ПИИ «Юниверс Трейдинг», MTI; Казахстан — СП Глотор; Белоруссия — НТТЦ Тайр; Узбекистан — СЦ Нурун. Среди дилеров второго уровня официальный статус "Авторизованного партнера EPSON" имеют порядка 140 дилерских компаний, имеющих право обучения в Авторизованном учебном центре Seiko Epson Corporation.

Послепродажное обслуживание продукции осуществляют 15 авторизованных сервисных партнеров EPSON, которые имеют разветвленную региональную сеть (порядка 120 сервисных центров) на территории стран СНГ.

Seiko Epson Corporation занимает лидирующие позиции на российском рынке, предлагая решения для всех категорий пользователей. Спектр продукции, поставляемой Seiko Epson Corporation, обширен: принтеры (матричные, струйные, лазерные); сканеры (планшетные, скайд-сканеры); цифровые фотокамеры; мультимедийные проекторы; TM-принтеры и устройства, а также расходные материалы и комплектующие.

Авторизованный учебный центр Seiko Epson Corporation на территории стран СНГ

Россия, 113184, Москва, ул. М.Ордынка, дом 44

Учебный центр Микроинформ

Телефон: (095) 953-00-06

Факс: (095) 238-83-06

Официальный учебный центр по работе со сканерами EPSON:

компания "Имидж", Россия, 119021, Москва, ул Остоженка, дом 53/2

Телефоны: (095) 246-08-68, (095) 246-21-13

Наш адрес и контактные телефоны:

Московское представительство Seiko Epson Corporation

Россия, 123610, Москва, Краснопресненская наб.,

Центр международной торговли, офис 508

Телефоны: (095) 967-07-66/67

Факс: (095) 967-07-65

Компания «ИМИДЖ»

119021,
г.Москва,
ул. Остоженка, д.53/2
Тел./факс: (095) 246-1613,
972-2174



189005,
г.Санкт-Петербург,
Измайловский пр., д.2
Тел./факс: (812) 327-2181,
325-1791

Официальный дистрибутор компьютерной техники
EPSON, CANON, HP, PHILIPS, MITSUMI, IOMEGA.

Сертифицированный сервис-центр по ремонту техники
EPSON, CANON и PHILIPS.

Розничная и оптовая торговля компьютерной и офисной техникой.

Поставки оборудования во все регионы России и страны Содружества.



Авиационные линии КУБАНИ

- ЭКСПЛУАТАЦИЯ ВОЗДУШНЫХ СУДОВ
- ОСУЩЕСТВЛЕНИЕ ГРУЗОВЫХ И ПАССАЖИРСКИХ АВИАПЕРЕВОЗОК
- ПРОВЕДЕНИЕ ТЕХНИЧЕСКОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ ВОЗДУШНЫХ СУДОВ

- По желанию заказчика выполняем рейсы по перевозке пассажиров на самолетах АН-24 и ЯК-42 в страны ближнего и дальнего зарубежья, транспортировке грузов на самолетах АН-26, ЯК-42 по России и за рубеж.
- Выполняем техническое обслуживание Ваших самолетов.
- Организуем школы летного мастерства.

Наши гарантии:

- Высококвалифицированный летный, инженерно-технический и управленческий персонал.
- Быстрое и качественное обслуживание.

С нами сотрудничают

**27 туристических фирм России
и более 60 авиапредприятий.**

350026,
г.Краснодар,
Аэропорт
Тел./факс:

(8-8612) 37-38-11
32-19-35

С нами

**Вы всегда
на высоте!**



Киноконцерн “МОСФИЛЬМ”

В Москве на Воробьевых горах расположился город. Самый настоящий — с улицами, зданиями, огромным садом-парком. Пожалуй, он ничем не отличается от обычного города. Разве только тем, что все здесь подчиняется одному — единственному правителю, имя которому — кинематограф. Именно по его законам живет этот удивительный киногород, получивший за много лет своего существования многочисленные почетные звания — флагман советской кинематографии, центр российского производства, киноимперия. Но во все времена он с гордостью носил свое хорошо знакомое всем имя — МОСФИЛЬМ. Самая большая киностудия художественных фильмов в России и одна из крупнейших в мире, выпустившая за время своего существования более 2500 фильмов, многие из которых вошли в золотой фонд мирового киноискусства, завоевали многочисленные награды на различных кинофестивалях, а также снискали широкое признание миллионов зрителей у нас в стране и за рубежом. 24 января 1999 года “Мосфильму” исполнилось 75 лет. В этот юбилейный год студия выпустила на экраны сразу восемь новых картин, среди которых — два фильма, вошедшие в конкурсную программу фестиваля “Орленок”. Это — “Кто, если не мы” режиссера Валерия Приемыхова и “Привет от Чарли-трубача” режиссера Владимира Грамматикова.

“...НАСТУПИЛА НОВАЯ ЭРА,
ЭРА ЭЛЕКТРОННОГО (DIGITAL) КИНО”
Джордж ЛУКАС

C ИНЕМА
Ф ОРУМ

ООО “СИНЕМА-ФОРУМ”:

- ПРОЕКТИРУЕТ И ОСНАЩАЕТ ЭЛЕКТРОННЫЕ КИНОТЕАТРЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ЗВУКОВОЙ И ПРОЕКЦИОННОЙ ТЕХНИКОЙ
- ОСУЩЕСТВЛЯЕТ ТЕХНИЧЕСКИЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ И ГАРАНТИЙНЫЙ РЕМОНТ
- ОБЕСПЕЧИВАЕТ РЕПЕРТУАРОМ ИЗ ЛУЧШИХ ОТЕЧЕСТВЕННЫХ И ЗАРУБЕЖНЫХ ФИЛЬМОВ

В СОСТАВЕ ЭЛЕКТРОННОГО КИНОТЕАТРА:

- ПРОЕКТОРЫ, РАБОТАЮЩИЕ С ЛЮБЫМ ИСТОЧНИКОМ СИГНАЛА, ДЛЯ ЗАЛОВ ОТ 150 ДО 800 МЕСТ
- УНИВЕРСАЛЬНЫЕ АКУСТИЧЕСКИЕ СИСТЕМЫ ПРОИЗВОДСТВА ТОРИЙ, JBL ИЛИ TANNOY
- РАЗЛИЧНЫЕ ИСТОЧНИКИ ДЛЯ ЭЛЕКТРОННОГО КИНОПОКАЗА.

МОСКВА,
ВАСИЛЬЕВСКАЯ УЛ.,
ДОМ 2, КОРПУС 2,
ТЕЛ. (095) 254-0136,
254-7685,
ФАКС (095) 254-9807
E-Mail: cinema_forum@mtu-net.ru

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ,
АПТЕКАРСКИЙ ПР.,
ДОМ 6, ОФИС 700,
ТЕЛ. (812) 234-0074,
ФАКС (812) 234-4390
E-Mail: msa@spdg-r.com
http://www.spdg-r.com



HEWLETT®
PACKARD

Компания Хьюллетт-Паккард — лидер в области разработки новых технологий и одного из направлений производства компьютерной периферии прочно завоевала доверие российских потребителей. Передовые технологии Хьюллетт-Паккард, реализация научных решений лучших умов компании, приходят сегодня в каждый дом, облегчая быт и творчество, создают уют повседневного общения со сложной компьютерной техникой. Простота и легкость в использовании техники Хьюллетт-Паккард раскрепощают разум, вольный творить без ограничения возможностей!

Особое значение компания Хьюллетт-Паккард уделяет своей информационно-образовательной программе. Хьюллетт-Паккард предлагает совершенный инструмент, расширяющий возможности самовыражения, задающий верный ориентир в компьютеризированном пространстве.

Во время фестиваля все желающие могут научиться работе с принтерами и сканерами Хьюллетт-Паккард и принять участие в конкурсах, организованных специалистами фирмы.

ДЕТИ ДОЛЖНЫ УЧИТЬСЯ НА ЛУЧШИХ ПРИМЕРАХ!

ТОО НТЦ "Электрон-Сервис"

ВОСЕМЬ ЛЕТ НА КОМПЬЮТЕРНОМ РЫНКЕ РОССИИ



- Продажа компьютеров, периферии, комплектующих и сетевого оборудования
- Гарантийный ремонт и техническое обслуживание компьютеров и периферии
- Ремонт компьютеров и периферии
- Модернизация компьютеров
- Программное обеспечение для автоматизации административно-хозяйственной деятельности предприятий
- Программное обеспечение для бухгалтерии и офиса
- Консультации

СПЕЦИАЛИЗАЦИЯ ОТДЕЛЕНИЙ:

ул. 1-я Парковая, 12 (Метро "Измайловская")
тел.: 163-03-80, 163-03-88, т/ф: 163-12-49

- Продажа компьютеров, периферии, комплектующих и сетевого оборудования по прайс-листу
- Гарантийный ремонт и техническое обслуживание компьютеров и периферии
- Ремонт и модернизация
- Сборка сложных конфигураций
- Программная отладка компьютеров
- ПО для бухгалтерии и офиса
- Литература
- Продажа Б/У компьютеров и периферии

ул. Электродная, 10,
тел.: 176-33-67, 176-75-37, ф.: 176-12-49

- Главный офис
- Отдел системной интеграции
- Разработка проектов ЛВС
- Установка ЛВС "под ключ"
- Оптовая продажа оборудования для ЛВС
- Автоматизация административно-хозяйственной деятельности предприятий.
- Разработка, модификация и развитие программного обеспечения по заказу.

E-mail: master@elserv.msk.su. WWW <http://www.elserv.ru>.





Уважаемые господа!

Долгопрудненский полиграфический салон выполнит любые Ваши заказы в максимально короткие сроки по качеству не уступающие европейским стандартам, на самых выгодных для Вас условиях и по ценам значительно ниже, чем в рекламных агентствах, так как наш салон является прямым изготовителем полиграфической продукции.

Ознакомившись с некоторыми из образцов продукции, изготовленной нашим салоном, Вы сможете убедиться в ее высоком качестве.

Заинтересовавшихся лиц просим обращаться по адресу:

**г. Москва, ул. Садовая-Сухаревская, д. 10.
Тел./факс: 207 6447, 207 1619, 408 4597**

Каталог

Издание

Всероссийского фестиваля визуальных искусств и
компании "Старлайт-фест"

Составитель – **Л. Малюкова**

Редакторы – **Н. Дегтева, Е. Родина, А. Целихин,**

Художник – **Б. Щербинкин**

Фото – **Д. Гутоп, Н. Пабауская**

Дизайн – **Т. Чанкова, А. Пронин**

Компьютерная верстка – **А. Пронин**

Полиграфия – **Долгопрудненский полиграфический салон**

Москва. 1999 г.